

بهروز شیدا منتقد و پژوهشگر ادبی ساکن سوئد است. از بهروز شیدا تا کنون سیزده کتاب منتشر شده است. از میان این کتاب‌ها شش کتاب در زمینه نقد و پژوهش ادبی در سال‌های اخیر منتشر شده است: **در سوک آبی‌ی آب‌ها**: مجموعه جستارهای ادبی، **از تلخی فراق تا تقدس تکلیف**: نگاهی به جاپای عناصر فرهنگ ایرانی بر چهارده رمان پس از انقلاب، **گم‌شده در فاصله‌ی دو اندوه**: مجموعه مقاله‌ها، **تراژدی‌های ناتمام در قاب قدرت**: خوانش‌ها و پژوهش‌ها، **پنجره‌ای به بیشه‌ی اشاره**: نگاه‌ها و یافته‌ها، **مخمل سرخ رویا**: یک برگ از هزاران. بهروز شیدا جلد اول کتاب‌های زندان، خاطرات، را نیز ویراستاری کرده است؛ با نام **کابوس بلند تیز دندان**.

بهروز شیدا سال‌ها پیش از این چهار کتاب ترجمه کرده و دو مجموعه شعر نیز انتشار داده است. هرچند که سال‌ها است به کار ترجمه و شعر نمی‌پردازد و خود را مترجم یا شاعر نمی‌خواند. بهروز شیدا به اتفاق عباس صفاری و حسین نوش‌آذر یکی از سه سردبیر فصل‌نامه‌ی ادبی - فرهنگی **سنگ** بوده است که دوازده شماره از آن در فاصله‌ی سالهای ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۰، در دو دوره، منتشر شده است.

نوشته‌های بهروز شیدا از جمله در نشریه‌های **آرش** (فرانسه)، **افسانه** (سوئد)، **ایران‌شناسی** (آمریکا)، **باران** (سوئد)، **بررسی کتاب** (آمریکا)، **دفترهای هنر** (آمریکا)، **سنگ** (سوئد و آلمان)، **کبود** (آلمان)، **مجله‌ی شعر** (فرانسه)، **مکتب** (سوئد)، **نامه‌های کانون** (هلند و آمریکا)، چاپ و از جمله در نشریه‌های الکترونیکی **ادبیات و فرهنگ**، **با شما نیستیم**، **دوات**، **قلمرو**، **کتاب سیاوش**، **مانی‌ها**، بازچاپ شده است.