

تراژدی‌های ناتمام در قاب قدرت

(خوانش‌ها و پژوهش‌ها)

189 صفحه

چاپ اول: 1382، 2004

نشر باران

سوئد

تراژدی‌های ناتمام در قاب قدرت مجموعه‌ای است از ده جُستار. در نقش دویی در چشم خیال شعر کلاسیک فارسی و نقاشی‌ی کلاسیک ایرانی مقایسه می‌شوند. در آوازِ خط و خوابِ دیگری رمان **بدون شرح** - شرح حال نسل خاکستری، نوشته‌ی مهدی استعدادی شاد، بررسی می‌شود. در در سایه‌ی گناه همه-گانی به جهان رمان‌های سوءقصد به ذات همایونی محمد رضا جولایی و **تالار آینه‌ی** امیر حسن چهل‌تن نگاهی انداخته می‌شود. در زیر آسمان سرگردانی به مفهوم انسان در ادبیات سوئد، در سال‌های پایانی‌ی قرن نوزدهم و سال‌های آغازینِ قرن بیستم، توجه می‌شود. در یک حادثه از دو سکو بر دو نوع شاهنامه‌خوانی تعمق می‌شود. برگ‌ریزانِ باغ چشم برادر نگاهی است به **پایان یک عمر** داریوش کارگر. در گشتی کوتاه با او شعر مهدی اخوان ثالث در تقویم تاریخ خوانده می‌شود. در تراژدی‌های ناتمام در قاب قدرت **هزارخانه‌ی خواب و اختناق و خاکستر و خاک**، نوشته‌ی عتیق رحیمی، بررسی می‌شوند. در اخلاق‌الاشراف به حضور پاک‌خونی، مالکیت و مذهب در پنج رمان پاورقی‌گونه‌ی پس از انقلاب توجه می‌شود. پایان سخن شنو که ما را چه رسید پرسه‌ای است در جهان قصه‌های صادق چوبک.