

گم‌شده در فاصله‌ی دو اندوه

(مجموعه مقاله)

چاپ اول: 1382، 2003

231 صفحه

نشر باران

سوئد

گم‌شده در فاصله‌ی دو اندوه مجموعه‌ای است از نه مقاله. مقاله‌ی اول، بر مبنای نگاه میشل فوکو به تاریخ مجازات در غرب و نگاه یونگی به هفت پیکر نظامی، به سه قصه‌ی زندان‌های جمهوری اسلامی می‌پردازد؛ به **مراپی کافر است نسیم خاکسار**، **دوزخیان بهشتی** علی عرفان، **شاه سیاهپوشان** هوشنگ گلشیری. مقاله‌ی دوم تفسیری است بر **شرحی بر قصیده جملیه‌ی هوشنگ گلشیری**. مقاله‌ی سوم به هفت داستان کوتاه تبعید در آینه‌ی نظریه‌های نقد ادبی می‌نگرد. مقاله‌ی چهارم بر بستر نگاه به مقاله‌ی ادبیات داستانی‌ی ایران، مندرج در دانش‌نامه‌ی ایرانیکا، از داستان ادبیات داستانی ایران از آغاز تا اکنون سخن می‌گوید. مقاله‌ی پنجم نگاهی است فلسفی - روان‌شناسانه به **داستان یک روح** سیروس شمیسا. در مقاله‌ی ششم هم‌خوانی‌های تاریخ ایران و ترکیه، بنیان بررسی‌ی آثار عزیز نسین است. مقاله‌ی هفتم نگاهی است به تفاوت مفهوم دیوانه‌گی در آثار شیخ فریدالدین عطار و داستان‌های بهرام صادقی. مقاله‌ی هشتم به جست‌وجوی عناصر تراژیک در شعر حماسی‌ی شاملو می‌رود. مقاله‌ی نهم حاشیه‌ای است بر جهان‌رمان‌های مهشید امیرشاهی بر مبنای تعریف قاره‌های وجود.